

# Misereor-Hungertuch 2021

---

*Von Misereor / Herbert Gondolf*

28. Februar 2021, 10:44

Begleiter durch die Fastenzeit





Mit dem Beginn der Fastenzeit wurde auch in unserer Kirche das neue Hungertuch der Aktion Misereor aufgehängt.

**MISEREOR und Brot für die Welt** setzen mit diesem Hungertuch ein Zeichen für die Ökumene: Gemeinden beider Konfessionen nutzen das Bild und machen Mut, weiter an der Einen Welt zu bauen.

### Hinweise und Gedanken zur Fastenaktion

Jeweils zu den Sonntagen in der Fastenzeit werden wir an dieser Stelle Gedanken zur Fastenaktion und zum Hungertuch veröffentlichen. Die Texte stammen von Herbert Gondolf und wurden in den Gottesdiensten des Wochenendes in unseren Kirchen verlesen.

Text zum 1. Fastensonntag ([https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor\\_1\\_Fastensonntag.pdf](https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor_1_Fastensonntag.pdf))

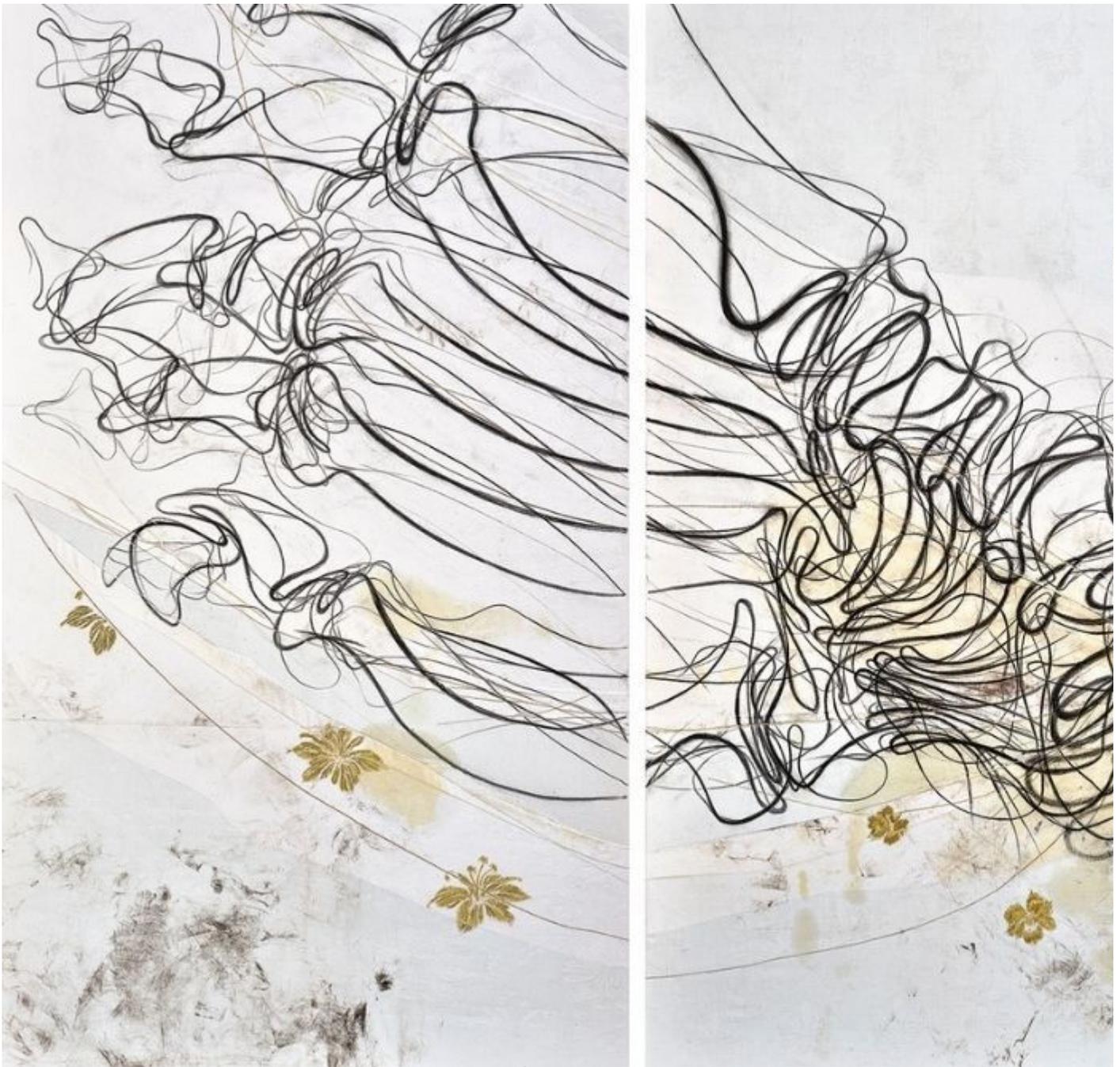
Text zum 2. Fastensonntag ([https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor\\_2\\_Fastensonntag.pdf](https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor_2_Fastensonntag.pdf))

Text zum 3. Fastensonntag ([https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor\\_3\\_Fastensonntag.pdf](https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor_3_Fastensonntag.pdf))

Text zum 4. Fastensonntag ([https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor\\_4\\_Fastensonntag.pdf](https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor_4_Fastensonntag.pdf))

Text zum 5. Fastensonntag ([https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor\\_5\\_Fastensonntag.pdf](https://www.katholisch-im-wuppertaler-westen.de/export/sites/wuppertaler-westen/.content/.galleries/Website-nach-01-03-20-00001/02-Aktuelles/2021-Aktuelles/Misereor_5_Fastensonntag.pdf))

### Über das Motiv und den Stoff des Hungertuches



Basis des Bildes ist ein Röntgenbild, das den gebrochenen Fuß eines Menschen zeigt, der in Santiago de Chile bei Demonstrationen gegen soziale Ungleichheit durch die Staatsgewalt verletzt worden ist.

Das Bild ist auf drei Keilrahmen, bespannt mit Bettwäsche, angelegt. Der Stoff stammt aus einem Krankenhaus und aus dem Kloster Beuerberg nahe München. Zeichen der Heilung sind eingearbeitet: goldene Nähte und Blumen als Zeichen der Solidarität und Liebe. Leinöl im Stoff verweist auf die Frau, die Jesu Füße salbt (Lk 7,37f) und auf die Fußwaschung (Joh 13,14ff).

*(C) Misereor*

Lilian Moreno Sánchez - die Künstlerin des Hungertuches



Lilian Moreno Sánchez, geboren 1968 in Buin/Chile, studierte Bildende Kunst an der Universität von Chile in Santiago de Chile und kam nach ihrem Diplom durch ein DAAD-Stipendium nach Deutschland, wo sie ihre Studien an der Akademie der Bildenden Künste in München fortsetzte; seit Mitte der 90-er Jahre lebt und arbeitet sie in Süddeutschland.

Ihre Kunst durchbricht die Oberflächlichkeiten des Lebens und kreist, die Erfahrungen während der chilenischen Militärdiktatur verarbeitend, um Leid und seine Überwindung durch Solidarität. Oft verarbeitet sie Röntgenbilder und trägt ihre Zeichnungen auf Krankenbettwäsche auf. Lilian Morenos Werke bleiben nicht bei der Passion stehen: Über aller Realität steht auch schon die Verklärung.

*(C) Misereor*